

Infos zur Band

1 Die Musiker

Sebastian Winkler (Sopran-, Alt-, Tenorsaxophon)

Unser „Multisaxtalent“. Auch wenn er nicht der größte ist, man sollte unseren „Kleinen“ nicht unterschätzen: keiner wechselt so zielsicher und schnell zwischen Alt-, Sopran-, und Tenor-Saxophon. Das richtige Instrument in den Händen ist er fast nicht mehr zu bremsen. Hier gilt nur noch: anschnallen und den Ritt genießen!

Manuel Dahner (Altsaxophon)

Unsere „gute Seele“. Als Frontmann und Moderator präsentiert er Sax mal anders mit viel Charme und Witz. Sobald er auf der Bühne angekommen ist, fühlt er sich wie zu Hause und jeder der ihn schon mal auf seinem „Alt“ gehört hat, kann sich sicher sein, einen Balladen-Spezialisten gehört zu haben!

Nicolai Pfisterer (Tenorsaxophon, Arrangeur, Composer)

Unser „musikalischer Kopf“. Er lebt für die Musik und neue Titel erblicken unter seiner Regie das Licht der Welt. Während er sich mit seinem Tenor-Saxophon auf der Bühne eher im Hintergrund bewegt, blüht er bei seinen Solos regelrecht auf. Im Rampenlicht stehend kann sich das Publikum dem Bann seiner virtuoson Solos kaum entziehen.

Benedikt Gareis (Baritonsaxophon)

Unsere „Rhythmusgruppe“. Auch wenn er meist nur im Hintergrund werkelt, überhören kann man ihn nicht. Ohne unseren Großen mit seinem großen Bariton-Saxophon geht hier gar nichts! Der Mann, dem nie die Luft ausgeht, bildet ein sicheres Klangfundament, auf dem sich vorzüglich zaubern lässt.

2 Unsere Geschichte

- Oktober 2001** Das Geburtsjahr. In einem kleinen Kellerraum treffen sich zum ersten mal aufgrund einer Idee ihres gemeinsamen Lehrers Ralph Schweizer vier 16-jährige Saxophonisten. Das Ziel ist Jugend musiziert.
- Februar 2002** Erster Platz für das junge Quartett auf dem Regionalwettbewerb in Baden Württemberg
- März 2002** wieder der erste Platz, diesmal auf dem Landeswettbewerb in Baden Württemberg
- April 2002** Jetzt hat das Ensemble einen Namen „Sax mal anders“
- Mai 2002** Sax mal anders erzielt den dritten Platz auf dem Bundeswettbewerb von Jugend Musiziert in Erlangen
Die erste CD mit dem Titel "Kontraste" erscheint
- 2003** Sax mal anders kommt ins Finale des „Yamaha Sax Contest 2003“ in Berlin auf
- 2004** Das junge Quartett tritt erstmals im Fernsehen auf
Sax mal anders bekommt den Heinrich-Vetter-Nachwuchspreis verliehen

3 Pressestimmen

„Keine Minute Langeweile! Voller Drive und heißblütigem Esprit meisterten sie schnelle und technisch anspruchsvolle Passagen, um danach ihre harmonische Struktur und rhythmische Feeling bei einer Ballade unter Beweis zu stellen.“

Wertheimer Zeitung 2004

„Durch ihre gewohnt perfekte und präzise Technik gepaart mit sichtbarer Spielfreude, die nicht zuletzt aus der mehrjährigen Bühnenerfahrung der Band erwachsen ist, rissen die Saxophonisten dabei gerade in ihren Soli mit. Genauso spritzig konnten sich die Musiker bei ihren pointierten, teils ironischen Moderationen zwischen den Stücken präsentieren.“

Fränkische Nachrichten Mai 2005

„Die Stimmung kochte hoch, als einer nach dem anderen zum Solo nach vorne trat, um souverän sein ganzes Können zum Besten zu geben.“

Fränkische Nachrichten Mai 2006

„Als bewundernswert kann die hervorragende Abstimmung der vier Saxofonisten bezeichnet werden. Und natürlich prägten immer wieder Soloeinlagen die Vorstellung, begleitet vom Applaus der begeisterten Gäste...“

Rhön- Saale- Post 2009